

**Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТІ КеАҚ**  
**«БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ЖӘНЕ ДИЗАЙН» КАФЕДРАСЫ**

Бекітілді  
«Гуманитарлық ғылымдар және өнер»  
факультетінің кеңес отырысының  
20 23 ж. «24» 01 хаттама № 6 шешімімен  
Факультет деканы Қорған Б.Б.



**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**6B0213 – Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші - дизайнер**  
(білім бағдарламасы)

**2023-2024 оқу жылы**

**Атырау, 2023**

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараула рдың қысқа ша сипатта масы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсын ылған семест р
					(ЖБП, БП, КП)	ЖК, ТК		
<b>1 курс</b>								
1	АН 1214 Академиялық жазылым	Академиялық жазылым - студенттің академиялық тарихын, сипатын, академиялық және / немесе мансаптық мақсаттарын айқындайтын бір-екі беттік хат.	Орта білім беру бағдарламасы	Академиялық жазылымды терең меңгеруге қажетті негізгі дағдылар мыналар: 1) зерттеу жүргізу дағдылары – студенттің ізденуге қабілеттілігі, белгілі ғылыми дереккөздерді тауып оқи білуі; 2) конспектілеу дағдылары – тұтас мәтінді көшіре салмай, басты ақпаратты бөліп алып көшіре білуі; 3) өз-өзіне бақылау жасау – мақала жазуға және оны редакциялауға қажетті уақытты тиімді бөле білу қабілеті; 4) болашақ мәтінінің жоспарын құрып, алғашқы нұсқасын жазу; 5) аяқталған мәтінге редакторлық түзетулер жасай алу.	БП	ЖК	3	1
2	KDN1201 Дизайн және композиция негіздері	конструкциядағы композициялардың негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрастыру принциптері мен әдістері, жазықтықта және көлемде және материалда өнер формасын ұйымдастыру;	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу өнері және технология)	Әртүрлі композицияларды орындау кезінде теориялық білімді қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру; конструктивті, көркемдік және көркем ойлау мен дизайнердің шығармашылық және шығармашылық мәдениетін қалыптастыруға үлес қосады	БП	ЖК	5	1
3	Sur1215 Сурет	жоспарлау мен кеңістікті кескіндеу, көлемділік және көлемді сызықтық және аэроғарыштық перспективалардың	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу өнері және технология)	Көркемдік-композиция басталымдары (пропорцияларды сезу, форманың және линияның әдемілігін сезіп, объектінің сызықтарының гармониясын көріп тапсыру). 2.Кеністік-қаламдық түрде ойлау (қабілеттілік форманың конструктивтік құрылысын көріп	БП	ТК	5	1

		заңдылықтары арқылы түсіру, табиғаттың толықтығын көру, қарапайым геометриялық денелердің көлемдік-кеңістіктік формасының сындарлы негізін түсіну, үлкен формалардың заңдарын түсіну; Пластикалық құрылымды жазықтықта талдау және дұрыс бейнелеу. Объектілердің сызықтық көлемдік өлшемді қатынастарын анықтау, сондай-ақ пропорциялардың математикалық мәнін түсіну		алып беру. Изобразительной грамоты.3. Бейнелеу қабылетін байқау.				
	AS 1215/Академиялық сурет	жалпы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда, шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік дәрежесін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінің негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				
4	Tt1202/Түстану	Түс қабылдауды және студенттердің түс көрінісін дамыту	Композиция және сурет негіздері	түрлі композицияларды және түсті-текстуралық композицияларды орындау кезінде теориялық білімді қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру;	БП	ЖК	5	2
5	ОТ 1203 /Өнер тарихы	тарихи даму перспективасынан өнер өнерін дамытудың негізгі заңдылықтары туралы студенттердің білімін	Композиция және сурет негіздері	Өнер саласында кәсіптік лексика, тұжырымдамалық және категориялы аппаратура болуы, өнертану саласындағы зерттеу әдістемесі,	БП	ЖК	5	2

		қалыптастыру, студенттердің өнер туындыларын қабылдау мен түсінудің негізгі дағдыларын игеру.		өнер құбылыстарын сыни түсіну әдістерін және дағдыларын әлемді сезімдік және көркемдік қабылдау, бейнелі ойлау, өнер мен мәдениетті насихаттау әдістері дамыған.				
<b>2 курс</b>								
1	ЕОВZh 2108 Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	Пәннің мақсаты: қоршаған ортаға және табиғи ортаға әлемдік, ұлттық және жергілікті деңгейлерде олардың қызметінің салдарын болжай алатын, экологиялық заңнаманың, ұлттық құндылықтарды басшылыққа ала отырып, жауапкершілікті таңдауға мүмкіндік беретін, экологиялық тұрғыдан ойлаудың және қауіпсіз өмір сүрудің негіздерін иеленетін экологиялық таза білімді тұлғаны қалыптастыру мәдениет пен табиғат әлемінде өзін-өзі тану негізінде әлеуметтік әріптестікке, қоршаған ортаның сапасын жақсарту мен сақтауға тәжірибелік іс-әрекеттер, адам денсаулығының, өмір сүру қауіпсіздігінің сақталуын және жақсаруын қамтамасыз ету.	Орта мектеп бағдарламасы (биология, химия, география)	Адамның денсаулығы мен қауіпсіздігін қамтамасыз ету, қоршаған ортаға экологиялық әсерін төмендету, экологиялық мәдениетті арттыру, салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыру принциптерін білу керек және іс-әрекеттер, қызметтердің қоршаған ортаны қорғау, адам денсаулығы, тіршілік қауіпсіздігі, жергілікті қоғамдастық пен табиғаттың тұрақты дамуының жүйелік салдарын (тәуекелдерін) алдын-ала бағалауды білу керек.	ЖМК	ТК	5	3
	KNMC 2108 Кәсіпкерлік негізі және ментор- стартаптары	Курстың мақсаты. Қазақстандағы кәсіпкерлік қағидалары туралы білімдерін қалыптастыру, жаңа идеяларды іздеу әдістері мен стартаптар	Орта мектеп бағдарламасы	Білуі қажет: кәсіпкерлік қызметтің мазмұны мен мәні, оның түрлері мен формалары, кәсіпкерлік мәдениетті қалыптастыру негізі, сондай-ақ кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлық принциптерін;				

		құру арқылы студенттерді бизнес ашуға тарту. Курс мазмұны. Өз бизнесін дамыту, бюджет және басқа шаруашылық субъектілерін қаржылық міндеттемелерді қамтамасыз ету, тауарлар (жұмыс, қызмет) және нақты тұтынушылар мен қоғам қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында нарықтық қатынас субъектілері жүзеге асыратын түрлі қызмет салаларында еркін экономикалық басқару болып табылатын кәсіпкерлік теориясын және тәжірибесін зерттеу.		Жасай білуі қажет: Кәсіпкерлік идеялар банкіні қалыптастыру, стартаптар үшін бизнес-жоспар жасау, көшбасшылық дағдыларды дамыту және әлеуметтік-бағдарланған және инновациялық бизнес саласында бірлескен жұмыс тәжірибесін алу Дағдысы бар: Стартап құру әдістерін, өндіріс саласында ынтымақтастықтың негізгі нысандары, кәсіпкерлік қызметтің тиімділігін бағалау қағидаттары мен әдістері және белгілі бір іскерлік ортада адамның өзін-өзін ұйымдастыру дағдыларын игеру				
MEIRZ 2108 «Мәңгілік ел» идеясы және Қазақ халқының рухани мәдениеті	Пәннің мақсаты: Жоғары ұлттық және өзіндік санасы, патриоттық рухы жетілген қоғамның әлеуметтік белсенді жаңа буынын тәрбиелеу; кәсібилік рухы мен бәсекеге қабілеттілігі мол, тұрақтылықты, тәуелсіздікті, біздің еліміздің қауіпсіздігін сақтауға мейлінше дайын, өзге халықтар мәдениеттермен оңды келісім жүргізуге қабілетті жастарды дайындау.	Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Философия.	Пәнді оқу нәтижесінде студент: Пәнді оқыту негізінде этнос, ұлт, діл, ұлттық діл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық өзіндік сана, ұлттық мәдениет, ұлтаралық қатынастар мәдениеті, салауатты өмір салты, ақыл-ой мүмкіншілігі, бәсекеге қабілеттілік және басқа ұғымдарды білуі керек. Қазақстан этностарының бәріне ортақ құндылықтар болып табылатын жеке адамның құқықтары мен бостандықтарын сыйлай отырып, азаматтық қоғамда еркін өмір сүре білуі керек; этнопедагогикалық, этномәдени, әртүрлі мәдени құзіреттілікті, ұлт аралық келісім мен қарым-қатынасты меңгеруі қажет.					
2 IS 2204 Инженерлік сызба	студенттерге сызбаларды оқып үйренуге және	Бұл пәнді оқып үйрену үшін сурет	геометриялық объектілердің екі өлшемді және үш өлшемді модельдерін жобалау	БП	ЖК	5	3	

		оларды Дизайн құжаттамасының бірыңғай жүйесінің Мемлекеттік стандартының талаптарын ескере отырып жүргізуге үйрету.	салу сабақтарынан және орта мектепті игеруден алынған білім талап етіледі.	дағдыларын меңгеру және дамыту; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, өнімді жобалау бойынша жобаның техникалық сызбаларын жүзеге асырады				
3	Com 2215 Арнайы суреттің композициясы ( профиль бойынша)	жалпы білім беру, бейнелеу өнері және теориялық және тәжірибелік білімнің кең ауқымын, яғни олар бойынша, шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату, нақты бағытты зерттеу	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Тұстану	Құзыреттілікті қалыптастыру: түс коэффициенттерін сипаттау негіздерін меңгеру және оларды адаммен қабылдау, кескіндемедегі нысандарды перспективалық және жазық сызықтық бейнелеу негіздерінің кәсіби әдістерін меңгеру. Тәжірибелік жұмыстар саласында көркемдік дағдыларды сатып алу, көркем және көркем ойлауды қалыптастыру.	БП	ТК	5	3
	As 2215 Арнайы сурет	конструкциядағы композициялардың негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрастыру принциптері мен техникасы, жазықтықта және көлемде өнер формасын ұйымдастыру, белгілі бір қолдану үшін олардың қасиеттерін талдау негізінде материалдарды таңдау; қоғамдағы эргономиканың маңыздылығы, эргономика, антропометриялық деректер, антропометрия және еңбек физиологиясы, жұмыс орнын ұйымдастыру.		-арнайы сурет негіздерін: -түстер туралы жалпы мәліметтерді: -қазақтың ұлттық өю-өрнектерін бейнелеу дәстүрлерін; -стиль заңдылықтарын: -адам басы мен тұлғасының әр түрлі ракустарда бейнелеу ережелерін; -киімдегі адам тұлғасын салу принциптерін; -қозғалыстағы адам тұлғасының берілу ережелерін; -көптұлғалы композиция заңдылықтарын. Іскерліктер: -кеңістіктегі геометриялық бейнені дұрыс бейнелеуді; -зағтардың суреттерін, болашақ заңдылықтарды түстерін көлекцкелері мен материалдардың берілуін ескере отырып салуды.				
4	Kes 2216 Кескіндеме	Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеме техникасы туралы түсініктерді, кескіндемелік тәсілдерді	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Тұстану, Академиялық сурет	түстің пластикалық құрамын білу; пкескіндемелік тәсілдерді игеру және палитрада түстік тондардың аралаытыруды	БП	ТК	8	3

		игеру, кескіндемелік жұмыстарды жасау технологиясы бойынша білім алу. Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндемелік суретпен жұмыс жасау дағдысын игеру, жарықтың түске және жарық-ауа перспективасына әсер етуін талдай алуға үйрету		игеру; түстік шешімдерді түсіну; қағазды ұйымдастыру және құрастыру дағдысы .				
	АКЕС 2216 Академиялық кескіндеме	Пәнді оқытудың мақсаты: кеңістіктік түсінік пен қиялды дамыту; графикалық және түстік мәдениетке тәрбиелеу; кеңістіктік колористикалық композицияның негізін меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: жазықтықта кеңістіктік формалардың бейнеленуінің әртүрлі тәсілдеріне студенттерді үйрету, кескіннің көмегімен кеңістіктік міндеттердің түстік шешімін табу;		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көрнекі суреттің тәсілдерін үйрену және үшөлшемді нысанды және кеңістікті моделдеу; кескіндемелік бейнені қалыптастырудың және колориттің негізін, түстік композицияның негізін, түстік модельдеуді, мәнерлілікті, гармонияны жеткізу туралы заңдылықтарын білу; бейненің формасы мен тәсілін дұрыс таңдай білу және сәулеттік форманы және кеңістікті модельдей алу; Бағдарламалық практикада және педагогикада пластикалық мәдениет облысында әлемдік мәдениеттің жетістіктерін қолдана алу; қазіргі заманға сай , кәсіби, кәсібаралық, көпшілікке танымал коммуникациялар құрылғыларын және әртүрлі техникалық тәсілдерін меңгеру; жазықтық пен кеңістікте форманы түстік модельдеу шеберлігін меңгеру.				
5	КРТ 2217 Көлеңкелер теориясы және перспектива	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерде кәсіби ойлау формаларын қалыптастыру, , дизайнда жобалау барысында қолданылатын: ортогональды проекциялар, аксонометрия, перспектива; жазықтықтағы көлемді	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Түстану, Инженерлік сызба	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Пәннің оқу бағдарламасы проекциясының теориялық негіздерін студенттердің меңгеруін көздейді. Болашақ дизайнер пекмективті тұрғызудың техникасын меңгере отырып, ол өзінің ойын іске асыру үшін қосымша тиімді құралға ие болады. «Перспектива» бөлімі студенттерді орталық жобалаудың негізгі заңдылықтарымен таныстырады және жоспарлар мен фасадтар бойынша перспективаны тұрғызудың тәсілдерімен	БП	ТК	6	4

		дененің, оның жазықтықтық құрылымын және орналасуын суреттейтін, бейнелеу жүйесіне үйрету. Пәнді оқытудың міндеттері: әртүрлі тарихи эпохаларда пайда болған аксонометралық проекцияның түрлерін үйрену; сәулеттік дизайнда қолданылатын көлеңкелер теориясын және перспективтің түрлерін меңгеру;		таныстырады перспективалық проекциялар және көлеңкелерді тұрғызу кезінде қолданылатын негізгі терминдер мен анықтамаларды білу; перспективалық бейнелерді тұрғызудың тәсілдерін меңгеру; ортогоналдық проекцияларды, аксонометрияда және перспективте көлеңке тұрғызудың ережелерін білу; тегіс және көлемді объектілердің перспективін тұрғыза ала білу; нақты бір объектілерге көлеңкелердің тұрғызылуының әртүрлі тәсілдерін қолдана ала білу.				
	SG2217 Сызба геометрия	студенттерге сызбаларды оқып үйренуге және оларды Дизайн құжаттамасының бірыңғай жүйесінің Мемлекеттік стандартының талаптарын ескере отырып жүргізуге үйрету.		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: – студенттердің кеңістіктік пішіндерді жазықтықта бейнелеудің негізгі әдістерін меңгеруі; – кеңістіктік ойлауды, кеңістіктік пішіндердің графикалық модельдері негізінде конструктивті-геометриялық ойлауды дамыту; – сызбаларды оқуға және орындауға, эскиздерді және жұмыс сызбаларын орындауға қажетті білім алып, дағдылану;				
6	MMDT 2205 / Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Пәнді оқытудың мақсаты - студенттердің теориялық негіздерін қалыптастыру және практикада түрлі халықтар мәдениетінің материалдық құбылыстарын білу, халықтың көркемдік үрдістерін және эстетикалық талғамдарын дамыту.	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Тұстану, Өнер тарихы	«Материалдық мәдениет және дизайн тарихы» пәнінен ұсынылып отырған дәріс жинағында өте ерте кезеңдегі халықтар мен ұлттардың діни наным сенімдері мен дүниені тануға деген мифологиялық көзқарастары, адамзаттың сол уақыттағы өнері мен мәдениеті туралы түсініктер мен ғылыми зерттемелер берілген, ежелгі Мысыр кезеңіндегі Египет пирамидаларының құрылысынан бастап, Месопатамия және Вавилония мәдениеті, Батыс еуропа және Азия елдеріндегі сәулеттік құрылыстардың салынуы мен оның композициялық-	БП	ЖК	6	4



				конструкциялық еркшелігі туралы толықтай ақпарат берілген. Ерте ғасырлардағы елдер мен қазіргі заманғы мемлекеттердің сәулет, бейнелеу және кескіндеме өнеріне және тұрмыс жиһаздары мен костюмдері, заттық мәдениеттегі көрнекі табыстары жайында мәліметтер берілген				
7	IZhT2218 Профильдік тарихы: Жиһаз тарихы	Пәнді оқытудың мақсаты: жиһазды өндіруді жасау тарихын және технологиясын зерттеу, жобалау үшін эргономикалық мәліметтерді практикалы қолдануды білу. Дизайн интерьерінде аксессуарлардың ролін меңгеру.	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Тұстану, Өнер тарихы	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайнның заманауи тәсілдерін білу; технологиялық талаптарды білу; дизайнерлік және көркем міндеттерді жобалаудағы заманауи технологияларды түсіну; стилдік шешімнің мәнерлігін түсіну; жобалаудағы креативті идеяны жасай ала білу қабілеті. жиһаз дизайнының теориялық және конструктивті-технологиялық негіздерін білуді қалыптастыру, сонымен қатар, дәстүрлі тәсілдер негізінде жиһаздар дизайнын құрастыру бойынша практикалық дағдыны қалыптастыру және жаңа материалдар мен технологияларды есепке ала отырып жобалаудың заманауи кезеңін меңгеру	БП	ТК	8	4
	KMT 2218 Профильдік тарихы: Костюм және сән тарихы	Сән туралы түсінік беру. Т ерминдік сөздердің мағына сын түсіндіру. Әсемділікке тәрбиелеу, танымдық қабілеті мен оқуға деген қызығушылықты дамыту. Тарихты, дамудың негізгі кезеңдерін, еуропалық костюмдердің түрлерін, типологиясын зерттеу		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: киімнің даму тарихымен таныстыру, стильдерді айыра білу. Сән, стиль туралы оқушылардың түсініктерін молайту. Киіну мәдениетімен таныстыру. Эстетикалық тәрбие беру. Әсемдікке, сұлулыққа баулу. Оқушылардың тақырып туралы ойларын кеңейту, эстетикалық талғамын дамыту, шығармашылығын арттыру.				
	GVT 2218 Профильдік тарихы: Графика және баспа тарихы	Мақсаты: графикалық дизайн ерекшеліктерін қалыптастыру, даму тарихындағы негізгі кезеңдер және стильдік бағыттарды қалыптастыру негізінде графикалық дизайн объектілерінің		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Графикалық дизайнды дамыту үрдістерін білу. Графикалық дизайн стилінің анықтамасы, графикалық дизайнның ең танымал объектілерінің уақыты мен авторы; дизайнерлік қызметтің заманауи бағыттарында графикалық дизайн				

		заманауи көркемдік дизайнның жетекші бағыттары. Міндеттері: графикалық дизайн объектілерін жобалаудың көркемдік және дизайн ерекшеліктерін зерттеу, графикалық дизайн саласындағы негізгі теориялық мәселелерді зерттеу қалыптастыру		жұмыстарын талдай білу; тәжірибелік конструкторлық іс-әрекеттегі білімін қолдану мүмкіндігі; графикалық дизайн саласындағы көркемдік және жобалық қызметтің заманауи практикалық материалдарымен жұмыс істеу мүмкіндігі.				
<b>3 курс</b>								
1	Mat3219 Материалтану	Пәнді оқытудың мақсаты: дизайндық практикада материалдар таңдау критерийсін, қазіргі дизайнерлік практиканың негізгі материалдарын білу. функциональдық белгісі, структурасы, қасиетінде материалдар классификациясын білу. Пәнді оқытудың міндеттері: негізгі өндіріс материалдар технологиясын және белгіленуін білу.	Өнер тарихы, Кескіндеме, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайндағы материалдардың жалпы қасиеті; табиғи тас материалдар; термиялық өнімде алынған минералдық шикізаттық (тұтқырлағыш заттар, әйнек, керамика және т.б.) материалдар; бетондық және темірбетондық бұйымдар; әрлеу, жылу оқшаулау, гидрооқшаулағыш, акустикалық материалдар мен бұйымдар. Экологиялық таза материалдар. Жарнама өнімдері үшін материалдар	БП	ТК	5	5
	SMD 3219 Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша)	Пәнді оқытудың мақсаты «Дизайндағы заманауи әрлеу материалдары Интерьер»- студенттерді әр түрлі кешендермен таныстыру және қазіргі заманғы әрлеу материалдарының жіктелуі жобалау идеяларын дамыту мен жетілдірудің барлық кезеңдерінде жүзеге асыру ішкі кеңістікті беткі әрлеудегі жобалық мақсат	Өнер тарихы, Кескіндеме, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайндағы материалдардың жалпы қасиеті; табиғи тас материалдар; термиялық өнімде алынған минералдық шикізаттық (тұтқырлағыш заттар, әйнек, керамика және т.б.) материалдар; бетондық және темірбетондық бұйымдар; әрлеу, жылу оқшаулау, гидрооқшаулағыш, акустикалық материалдар мен бұйымдар. Экологиялық таза материалдар. Жарнама өнімдері үшін материалдар				

2	EPD 3206 Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша)	жобалау процесінде (іздеу, талдау, шешім) іс-әрекеттердің реттілігі мен сипатын және дизайн жобасының сатысында жобалау құжаттамасын зерделеу;	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба I, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива, Материалдық мәдениет және дизайн негіздері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: әртүрлі графикалық құралдарды, құралдарды және әдістерді пайдалана отырып, эскиздерді орындау;	БП	ЖК	5	5
3	ASur 3207 Арнайы сурет (профиль бойынша)	конструкциядағы композициялардың негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрастыру принциптері мен техникасы, жазықтықта және көлемде өнер формасын ұйымдастыру, белгілі бір қолдану үшін олардың қасиеттерін талдау негізінде материалдарды таңдау; қоғамдағы эргономиканың маңыздылығы, эргономика, антропометриялық деректер, антропометрия және еңбек физиологиясы, жұмыс орнын ұйымдастыру.	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Кескіндеме, Тұстану	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Құзыреттілікті қалыптастыру: түс коэффициенттерін сипаттау негіздерін меңгеру және оларды адаммен қабылдау, кескіндемедегі нысандарды перспективалық және жазық сызықтық бейнелеу негіздерінің кәсіби әдістерін меңгеру. Тәжірибелік жұмыстар саласында көркемдік дағдыларды сатып алу, көркем және көркем ойлауды қалыптастыру.	БП	ТК	5	5
	SRis 3207 Арнайы кескіндеме	Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеме техникасы туралы түсініктерді, кескіндемелік тәсілдерді игеру, кескіндемелік жұмыстарды жасау технологиясы бойынша білім алу. Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндемелік		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көрнекі суреттің тәсілдерін үйрену және үшөлшемді нысанды және кеңістікті моделдеу; кескіндемелік бейнені қалыптастырудың және колориттің негізін, түстік композицияның негізін, түстік модельдеуді, мәнерлілікті, гармонияны жеткізу туралы заңдылықтарын білу; бейненің формасы мен тәсілін дұрыс таңдай білу және сәулеттік				

		суретпен жұмыс жасау дағдысын игеру, жарықтың түске және жарық-ауа перспективасына әсер етуін талдай алуға үйрету		форманы және кеңістікті модельдей алу; Бағдарламалық практикада және педагогикада пластикалық мәдениет облысында әлемдік мәдениеттің жетістіктерін қолдана алу; қазіргі заманға сай, кәсіби, кәсібаралық, көпшілікке танымал коммуникациялар құрылғыларын және әртүрлі техникалық тәсілдерін меңгеру; жазықтық пен кеңістікте форманы түстік модельдеу шеберлігін меңгеру.				
4	KG 3221 Компьютерлік графика I	Пәнді оқытудың мақсаты қазіргі технология мүмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстарын зерттеу, өйткені дизайнердің дәл қазір негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол векторлық және растрлық графикті құруға мүмкіндік береді. Жалпы сипаты, ақпараттың барлық жүйесі, графикалық бейне белгілі тәртіппен келетін, интернеттегі Website. Компьютерлік дизайндағы лазерлік функцияны қолдану. Жиһаздарды ою айландыру лофтинг үлгілерімен жасау, жиһаздарды және бөлме интерьердің құралдарын басқа графикалық бағдарламалардан көшіруді үйрену болып табылады.	АҚТ, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива Инженерлік сызба	Білуі тиіс: Білу – кәсіби компьютерлікбағдарламаларды және олардың түрлерінбілу;Игеру - көлемді материалынан жүйелі білім алу; Қабылдау – банерді әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен;Істей алу – сайттарды әр түрлі бағдарламаларды қолдана отырып істеу;Ұғу - бұл пән адамныңбілімін кеңейтеді;Болу - мәдениет спецификасы туралы білім;Ұғып алу - негізгі теориялық және тәжірибелік білімдерді Біліктілігі: графикалық бағдарламалар арқылы сайттарды жасау және практикалық түрде меңгеру; кәсіби компьютерлік бағдарламалар пәнін басқа пәндерге негіздеу білу; Дағдысы бар: Компьютердің көмегімен графикалық бағдарламалармен таныстыру, сызба суреттер даярлайтын және тездететін бағдарлама. Құзыреттілігі Кәсіби компьютерлік бағдарламалар 1 - өзіне визуалды дизайнды енгізеді. Графикалық дизайнердің ой – пікірлері бір сияқты, дизайнердің бірінші мақсаты – ол әртүрлілік браузерлер және платформалар, олардың барлығы HTML және сценарийді қолдайды.	БП	ТК	5	5
	SKP 3221 Заманауи компьютерлік бағдарлама I	Осы модульдің мақсаты студенттерді компьютерлік графика, фотосурет, дизайн	АҚТ, Сызба геометриясы, Көлеңкелер	Күнделікті жұмыста компьютерлік графика жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру				

		саласындағы арнайы, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың негізгі түсініктерімен таныстыру. Пәнді оқыған кезде, білім алушылар кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алатын растрлық және векторлық графикамен, жұмыс істеу кезінде қажетті білімге ие болады.	теориясы және перспектива Инженерлік сызба	әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын қалыптастырады.				
5	Kar 3207 / Шрифт	Пәнді оқытудың мақсаты: қаріптің негізгі ұғымдарымен танысу қаріп пішіндерінің эволюциясы және олардың технологиялармен байланысы бар мәдениеттер басып шығару, қаріп анатомиясын, морфологиясын және эстетикасын зерттеу, игеру шрифтпен жұмыс істеудің негізгі дағдылары	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - қаріп пішіндерінің тарихи эволюциясы туралы; - қаріптің басып шығару технологиясымен байланысы туралы. Білуге: - қаріп пішіндерінің жіктелуі; - қаріп анатомиясы, морфологиясы және эстетикасы. Білу: - қаріп пішіндерінің түрлерін ажырату; - әр түрлі мақсаттар үшін қаріптердің дұрыс жиынтығын жасаңыз; - өз білімдерін қаріптермен практикалық жұмыста қолдану.	БП	ЖК	5	5
6	DPGRP 3308 Дизайн объектілерінің жобасы I: Графикалық және жарнамалық өнімдерді дайындау және жобалау I	Пәнді оқытудың мақсаты: Жарнаманың мақсаттары тауар туралы ақпараттандыру, еске салып тұру немесе сол тауарға тұтынушылардың сенімін арттыру болып табылады. Мақсаттарына қарай жарнаманы ақпараттандырушы, сендіруші, еске салушы деп	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	жарнамалық объектілердің жай-күйі мен динамикасын, баспа графикасын, қаріптерді талдаудың қажетті әдістерін және талдау құралдарын пайдалана білу қабілетін; өнімдермен жұмыс істеу терминологиясын пайдалану;	КП	ТК	5	5

		бөлуге болады. қарастырылады.						
	ДІРМ 3308 Дизайн объектілерінің жобасы I: Экстерьер және интерьер дизайны I	Пәнді оқытудың мақсаты - экстерьерлер мен интерьерлерді безендіру, үй-жайларды көгалдандыру және қысқы бақтарды құру үшін өсімдік композицияларын жасаудың теориялық және практикалық дағдыларын алу, жасыл құрылыс және қалалық екпелер мен жеке меншік жер объектілерін, пайдаланылатын шатырларды абаттандыру саласындағы мамандарды кәсіби даярлау болып табылады.		Білуі тиіс: өсімдік композицияларының негізгі түрлерін және оларды экстерьердің, интерьеріне орналастыру ережелерін зерделеу; ландшафтық жобалаудың негізгі стильдерін, тәсілдері мен заңдарын зерделеу; ландшафтық дизайн саласындағы жобалық құжаттамамен танысу; көгалдарды орналастыру, ағаштар мен бұталарды отырғызу, екпелерді күтіп-баптау жөніндегі білімді іс жүзінде қолдану; ландшафтық жобалау жобасын жасау үшін дағдыларды алу және экстерьер интерьерінің фитодизайны мен қысқы бақтардың жобаларын орындауды үйрену; жобалық құжаттаманы жасай білу, өзіндік ерекшелік пен шығындар сметасын дайындау; жобалық жұмысты таныстыру дағдыларын меңгеру				
	КМО 3308 Дизайн объектілерінің жобасы I: Киім дизайны және модельдеу I	Пәнді оқытудың мақсаты: сән тарихы, киімдегі стиль және сәндегі бағыттарды зерттеу бойынша білімді меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: Стильдің дамуы облысындағы категорияар секілді оның сәннен айтарлықтай ерекшеліктері бойынша білімді қалыптастыру.	Сурет, Кескіндеме, Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Костюм және сән тарихы	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - текстилді өнердің және стилдердің теориясын білу, - сәндегі көрнекі жаңалықтар және ХХ ғасырдың текстилі және костюмін моделдеу әдістерінің теориясын білу; - нысандарды формақалыптастырудың тектоникалық заңдылықтарын түсіну; - форманы комбинаторлық шешу принциптерін меңгере білу;				
7	Тір 3208 Типографика	Пәнді оқытудың мақсаты қаріп жиынтығын меңгеру және зерттеу, баспа басылымдарының әр түрлі түрлерінің түпнұсқа макетімен жұмыс істеу дағдыларын алу, сондай-ақ осы басылымдардың құрылымдық және	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива, Материалдық	Білуі тиіс: - полиграфиялық басылымдарды жобалау теориясын зерделеу, басылымдардың түпнұсқа-макеттерін жасау; типографиялық теруді игеру, мәтінді визуализациялау бойынша жұмыстар; графикалық композицияны жетілдіру және қаріптік дизайн теориясын зерттеу; баспа құрылысында эргономиканы қолдану,	БП	ЖК	6	6

		көркемдік құрылысының ерекшеліктерін зерттеу.	мәдениет және дизайн тарихы	басылымдар; дамыту шығармашылық көзқарас процесінде баспа басылымдарын жобалау.				
8	РА 3222 Адамның пластикалық анатомия	Пәнді оқытудың мақсаты: Гипс үлгілер негізінде адамның бас сүйегін, мұрынын, ерінін, құлағын сомдау. Сүйек пен бұлшық ет жүйесімен адамның прапорциясымен танысу.		Пластикалық анатомия мен мүсінді білу тәжірибелік сабақтарда және басқа пәндерде, сондай-ақ кәсіби қызметте қолданылады. Құзыреттілігі алдына қойған мақсаты көру арқылы зерттеп дамыту және қойылған құрылымды жан-жақты зерттеп игеру.	БП	ТК	10	6
	SSPM 3222 Мүсін және пластикалық модельдеу	Мүсін сомдау материалдары мен құралдарымен танысуға мүмкіндік береді.		Біліктілігі кәсіби деңгейде студенттерді дайындап, дизайнер кадрларды қалыптастыру. Студенттерді мүсіндеудің практикалық дағдыларымен қамтамасыз ету, пастилин мен саз балшық арқылы сомдауды дамыту және қойылған құрылымды жан-жақты зерттеп игеру				
9	ООZhOOES 3301 / Ою-өрнектің өнері және ою-өрнектегі этникалық стилі	Пәнді оқытудың мақсаты тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету; Ұлттық киім түрлерінің ерекшеліктерін ескере отырып, түсінігін көрсету. Ұлттық киімдердің заманауи үлгілерімен(этностиль) танысу. Этностиль бойынша жасалған киім үлгілерімен танысады.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция, өнер тарихы, кескіндеме	Білуі тиіс бейнелеу өнері синтезінің негізі болып табылатын, киімдегі стилдің жалпы даму процесін зерттеу: қолданбалы өнердегі, графикадағы, фотоөнердегі, сонымен қатар көрнекі шеберлердің шығамаларымен танысу. Қазақстанның сәндікқолданба өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі ролі. Ұлттық ою-өрнектердің түрлері, ою-өрнектердің қолданылу саласы.	КП	ЖК	5	5
10	DIPM 3309 Дизайн объектілерінің жобасы II: Экстерьер және интерьер дизайн II	Пәнді оқытудың мақсаты - экстерьерлер мен интерьерлерді безендіру, үй-жайларды көгалдандыру және қысқы	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Сызба геометриясы, Көлеңкелер	Білуі тиіс: өсімдік композицияларының негізгі түрлерін және оларды экстерьердің интерьеріне орналастыру ережелерін зерделеу; ландшафтық жобалаудың негізгі стильдерін, тәсілдері мен заңдарын зерделеу;	КП	ТК	5	6

	бақтарды құру үшін өсімдік композицияларын жасаудың теориялық және практикалық дағдыларын алу, жасыл құрылыс және қалалық екпелер мен жеке меншік жер объектілерін, пайдаланылатын шатырларды абаттандыру саласындағы мамандарды кәсіби даярлау.	теориясы және перспектива, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Экстерьер және интерьер дизайны I	ландшафтық дизайн саласындағы жобалық құжаттамамен танысу; көгалдарды орналастыру, ағаштар мен бұталарды отырғызу, екпелерді күтіп-баптау жөніндегі білімді іс жүзінде қолдану; ландшафтық жобалау жобасын жасау үшін дағдыларды алу және экстерьер интерьерінің фитодизайны мен қысқы бақтардың жобаларын орындауды үйрену; жобалық құжаттаманы жасай білу, өзіндік ерекшелік пен шығындар сметасын дайындау; жобалық жұмысты таныстыру дағдыларын меңгеру				
КМО 3309 Дизайн объектілерінің жобасы II: Киім дизайны және модельдеу II	Пәнді оқытудың мақсаты: сән тарихы, киімдегі стиль және сәндегі бағыттарды зерттеу бойынша білімді меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: Стильдің дамуы облысындағы категориялар секілді оның сәннен айтарлықтай ерекшеліктері бойынша білімді қалыптастыру.	Сурет, Кескіндеме, Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Костюм және сән тарихы, Киім дизайны және модельдеу I	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - текстильді өнердің және стилдердің теориясын білу, - сәндегі көрнекі жаңалықтар және XX ғасырдың текстилі және костюмін моделдеу әдістерінің теориясын білу; - нысандарды формақалыптастырудың тектоникалық заңдылықтарын түсіну; - форманы комбинаторлық шешу принциптерін меңгере білу;				
DPGRP 3309 Дизайн объектілерінің жобасы II: Графикалық және жарнамалық өнімдерді дайындау және жобалау II	графикалық және өнеркәсіптік дизайнның және жеке көрнекі өнімнің жеке түрлерін өндірудің бірінші бағыттарын жобалаудағы мақсаты жобалық табыстың бірнеше үлгісін өнеркәсіптік өндіріс үшін әртүрлі құрылыс өнімдерін үйретеді, жобаның табысты болуына, эстетикалық, техникалық, саяси, әлеуметтік және	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Графикалық және жарнамалық өнімдерді дайындау және жобалау I	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.				



		эргономикалық талаптарға сай заманауи сурет салу әдістерін және көркем құралдарды білу.						
<b>4 курс</b>								
<b>1</b>	TMDUU 4224 Түрлі материалдардың дәстүрлі ұлттық өнімдері	Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақтың қолданбалы өнері дайындалатын материал түріне қарай ағаштан, сүйектен, теріден, металл, текстиль материалдардан дайындау жөнінде түсінік беру Қазақтың ұлттық бұйымдарының түрлері: киіз, тұскиіз, текемет, сырмақ, қоржын, алаша, аяққап, тұтқыш, ою - өрнек, құрақ құрау. Ағаш бұйымдары: сандық, кебеже, адалбақан. Зергерлік бұйымдар: сырға, білезік, сақина, бойтұмар.	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме, Ою-өрнектің өнері және ою-өрнектегі этникалық стилі	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.	БП	ТК	10	7
	USSBZh 4224 Ұлттық стильде сувинерлер мен бұйымдарды жобалау	Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақтың қолданбалы өнері аяққап, қоржынның жасалу түрлері, зергерлік бұйымдар мен ағаш бұйымдарына түсінік беру	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме, Ою-өрнектің өнері және ою-өрнектегі этникалық стилі, Элементтердің және процестердің дизайны (профиль)	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.				
<b>2</b>	KED 4325 Көшпенділердің элементі мен декоры	Пәнді оқытудың мақсаты: «Көшпелілік — көшпелі халықтардың тарихи қалыптасқан әлеуметтік-экономикалық даму жүйесі, шаруашылық-	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме, Ою-өрнектің өнері және ою-	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының	БП	ТК	5	7

		мәдени типі. Ерте заманда еуразиялық және афроазиялық аридтік аймақта жайылымдық мал шаруашылығын жетілдіру негізінде қалыптасты.	өрнектегі этникалық стилі	мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.				
	КОР4302 Кіріктірілген оқытудың практикумы	Пәнді оқытудың мақсаты: басқару жүйесіндегі жаңа тәсілдерді жетілдіру, білімді бағалау, мектептегі білім берудің интеграциясы.	Сурет, Кескіндеме	Болашақ мұғалімдерді инновациялық оқыту технологияларын қолдануға үйрету, инновациялық кәсіби-педагогикалық қызметке дайындықты дамыту, білім менеджментіндегі жұмыс мәдениеті үшін				
3	ОМZh 4310 Өнімдерді модельдеу және жобалау (профиль бойынша)	Өндірістік дизайнның, өнеркәсіптік дизайнның және жеке көрнекі өнімнің жеке түрлерін өндірудің бірінші бағыттарын жобалаудағы мақсаты жобалық табыстың бірнеше үлгісін өнеркәсіптік өндіріс үшін әртүрлі құрылыс өнімдерін үйретеді, жобаның табысты болуына, эстетикалық, техникалық, саяси, әлеуметтік және эргономикалық талаптарға сай заманауи сурет салу әдістерін және көркем құралдарды білу.	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме) Киім дизайны және модельдеу I, II, Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша), Костюм және сән тарихы, Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.	КП	ТК	5	7
	KUZh 4310 Комплекстік өнімдерді жобалау	Пәнді оқытудың мақсаты - мағыналы кеңістік-орта құру. Конструкторлық және даму кезеңінің пайда болуы классикалық және қазіргі заманғы дизайн тарихындағы болашақ	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме, Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша), Элементтердің және	авторлық жұмыстың көркемдік бейнесін қалыптастыру процесінде түрлі баспа техникаларын біріктіру жолдары бар; баспа түрінің негізгі түрлері, жарнамалық және дизайн өнімдерінің түрлері; жарнамалық технологияның әдістерін біледі				

		мамандардың теориялық дизайны	процестердің дизайны (профиль бойынша)					
4	BG 4210 Баспа графикасы	Пәнді оқытудың мақсаты: – баспа графикасын оқытудың негізгі теориялық ерекшеліктері мен өзгешеліктері туралы, полиграфиялық өнімдердің модельдерін және макеттік орындауда практикалық дағдыларын дамыту және бекіту болып табылады. Пәнді оқытудың міндеттері: - компьютерлік бағдарламалар көмегі арқылы әртүрлі жарнаманың түрлерін жасай білу; - жарнама және баспа графика пәнін басқа пәндерге негіздей білу;	Композиция және дизайн негіздері, Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша), Графика және баспа тарихы, Графикалық және жарнамалық өнімдерді дайындау және жобалау I, II	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу – бәсекелістік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру – композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс; - Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу – жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау; - Ұғу – нарық конъюктрасын, баспа және өнімд	БП	ЖК	5	8
5	DT 4209 Дизайн типологиясы (профиль бойынша)	Пәнді оқытудың мақсаты: «дизайн типологиясы» мақсаты және мақсаты дизайн заңдарына, дизайн типологиялық ерекшеліктерін зерттеу, сондай-ақ болашақ мамандарды даярлау принциптерін білім қалыптастыру болып табылады. студенттердің білімін қалыптастыру дизайн жұмыстарының ретпен принциптері (жоба алдындағы талдау, жобалау идея, нобай, орналасу, жалған-дейін,	Композиция және дизайн негіздері, Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша), Типография	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайн объектілерін жобалаудың тұжырымдамалық модельдері, дизайн объектілерін жобалаудағы қазіргі заманғы форматтау және пішінді сипаттайтын факторлар, жарнама агенттіктерінің классификациясы, құрылымы, принциптері мен әдістері; алған білімдерін ғылыми және технологиялық жетістіктерді, әлеуметтік өзгерістер мен қоғамдағы көркем және эстетикалық үрдістерді ескере отырып, білім беру және жобалау іс-әрекеттерінде пайдалану;	БП	ЖК	5	7

		демонстрациялық материал), баспа материалдары және жарнамалық өнімдерінің негізгі түрлерін нақты жобалау, графика өңдеу мүмкіндіктері..						
6	Мак 4302 Макеттеу	Пәннің мақсаты Макет жасаудың мақсаты – сәулет ғимараттың көрнекі мағыналы сыртқы пішінін көрсету, тұрғын үйдің жалпы және бөлшектерінің өлшемдерін, пропорцияларын, ғимараттың жалпы конфигурациясын, құрылыстың түстік шешімін анықтау: қабырға, терезе, шатыр, мансард, веранда, террасаның өлшемдерін. Моделдеу жұмыстары шығармашылық ойды талдауға көрнекі түрге айналдырады, мәселені шешу үшін белсенді іс-әрекеттерді тудырады: келешек құрылыстың визуалды және пластикалық тұжырымы, нұсқаларды тексеру және салыстыру.	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме, Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша), Типографика	Білім беру үдерісін дамытуда және жүзеге асыруда жалпы білім беру, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды, ұлттық құндылықтар жүйесін, этикалық құндылықтарды, жақсы және, әдетте, оптимистік болуы керек. - оқу барысында үйренген макеттеудің практикалық дағдыларын көрсете білу; - композицияға бағыныштылықпен қойылған талап бойынша анықталған макеттің күрделі деңгейінің нақтылы көрсете білу; - үш өлшемді форманың пропорция байланыстарын көре білу.	КП	ЖК	5	7
7	UUUSZh 4311 Өнеркәсіптік өнімдерді ұлттық стильде жобалау	Пәннің мақсаты: өндірістік ғимараттар мен құрылыстарды салу кезінде қолданылатын тұрғын үй керамикасы және керамикалық	Сурет, Кескіндеме, Өнер тарихы, Сызу негіздері, Композиция және дизайн негіздері, Ою-өрнектің өнері және ою-өрнектегі	Студенттің көркемдік қабілеттері мен шығармашылық дағдылары, эстетикалық тұрғыдан түсіну, ойлауды елестету үшін, кәсіби даму шарттарын дайындау арқылы сурет салуды табиғи түрде және дұрыс	КП	ТК	6	8

		бұйымдар. Керамикалық қабырға өнімдері өте ежелгі материал. Керамикалық сөз грек тіліндегі «Керамос» сөзінен сазды білдіреді. Керамикалық өнімдер саз, топырақ және басқа да табиғи материалдардың қоспасынан тұрады.	этникалық стилі, Ұлттық стильде сувинерлер мен бұйымдарды жобалау, Көшпенділердің элементі мен декоры	көрсететін әдіснама мен дағдыларды және құзыреттілікті бағалауға бағытталуы керек;				
	UKD 4311 Ұлттық костюм дизайны	Пәннің мақсаты - костюмнің шығу тарихы, ұлттық киімі дизайнын жасау, әсемдікті өз тіршілігінде орынды пайдалана білуге үйрету.	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Өнер тарихы, Сызу негіздері, Композиция және дизайн негіздері, Ою-өрнектің өнері және ою-өрнектегі этникалық стилі, Костюм және сән тарихы, Киім дизайны және модельдеу I, II, Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша)	Білім беру үдерісін дамытуда және жүзеге асыруда жалпы білім беру, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды, ұлттық құндылықтар жүйесін, этикалық құндылықтарды, жақсы және, әдетте, оптимистік болуы керек Білімділік: оқушыларға костюмдер және олардың қазіргі заман талабына сай болуы туралы түсінік беру. 2. Дамытушылық: оқушылардың киімдер туралы көзқарастарын, эстетикалық талғамдарын дамыту. 3. Тәрбиелік: оқушыларды халық дәстүрінің тарихын біліп, бүгінгі өмірмен жалғастырып, құрметтеуге тәрбиелеу.				
8	KZO 4313 Қазақстанның заманауи өнері	Пәннің мақсаты - с-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау; Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) ері талап етіледі.	Сурет, Кескіндеме, Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Қазақстанның көрнекті суретшілері мен олардың шығармаларымен таныстыру. тәрбиелілігі: Өнер тілін меңгертуге көмектесу, суретшілер өнеріне сүйіспеншілігін ояту және мәдениетке құрметпен қарау сезімін тәрбиелеу. дамытушылығы: Ұлттық өнерді терең танып білуге, талғамдарын кеңейту, ізденістік ойлау түрін қалыптастыру, рухани әлемін байыту	КП	ТК	5	8

	КНДК 4313 Қазақ халқының дәстүрлі қолөнері	Пәннің мақсаты - Қазақтың қолөнерін зерттеу мәселесі ерте кезден көптеген саяхатшылар мен коллекционерлердің ғана емес, ғалым – этнографтар, археологтар мен суретшілердің де көңілін аударып келген. Қазақ қолөнерінің өткендегісі мен бүгінгі жағдайын, оның өзіне тән методологиясын зерттеу, қазірдің өзінде де мәселелердің бірі болып табылады.	Сурет, Кескіндеме, Композиция және дизайн негіздері, Тұстану, Ою-өрнектің өнері және ою-өрнектегі этникалық стилі	Білім беру процесін, білім беру үдерісін, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды дамытуда және білім берудегі жалпы білімдерін қалыптастыру, құндылықтардың, этикалық құндылықтардың, жақсы құндылықтардың, ұлттық құндылықтар жүйесіндегі өз орнын сақтауға, әдетте, оптимистік болу.				
9	KG 4312 Компьютерлік графика II	Осы модульдің мақсаты студенттерді компьютерлік графика, фотосурет, дизайн саласындағы арнайы, кәсіби компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасауды жалғастыру. Пәнді оқыған кезде, оқушы кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алатын растрлық және векторлық графикамен жұмыс істеу кезінде қажетті білімге ие болады.	АҚТ, Инженерлік сызба, Компьютерлік графика I	Күнделікті жұмыста компьютерлік дизайн жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын қалыптастырады.	КП	ТК	10	8
	РКР4312 Қазіргі компьютерлік бағдарламалар II	Пәннің мақсаты – білім алушылардың шығармашылық және инженерлік ой жүйесін дамытуда негізгі орын алатын қазіргі заманғы инновациялық бағдарламаларда жұмыс	АҚТ, Инженерлік сызба, Қазіргі компьютерлік бағдарлама I	Түрлі дизайнерлік бағдарламалар Archi CAD, 3d max гафикалық редакторларымен жұмыс жасау дағдылары қалыптасады				

		жасау дағдыларын қалыптастыру.						
<b>5 курс</b>								
1	Erg 5303 Эргономика	Пәнді оқытудың мақсаты: Интерьер дизайнında эргономика маңызды рөл атқарады-атмосфера, ең алдымен, ыңғайлы және қауіпсіз болуы керек. Осы шарттарды орындағаннан кейін ғана сіз декормен айналыса аласыз. Дизайн жобасы бойынша жұмыс идеяны әзірлеуден және барлық отбасы мүшелерінің тұрмыстық қажеттіліктерін анықтаудан басталады.	Композиция және дизайн негіздері, Өнер тарихы, Сурет, Кескіндеме, Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша)	Элементтің пайдалылығы оның дизайнын сапасының жалғыз шынайы шарасы болып табылады. Кез-келген дизайнердің жұмысы өнімнің тиімділігін арттырудың инновациялық тәсілдерін табу болып табылады. Материалды пайдалану кезінде физикалық жайлылық оның пайдалылығын арттырады. Интуитивті және ыңғайлы қолданылатын нәрсені жасау оның нарықтағы табысын қамтамасыз етеді. Адам-машина интерфейсіндегі жайлылықтың психикалық жағы кері байланыста болады. эргономика өнімділіктің өсуіне қажетті оңтайлы еңбек жағдайларын зерттейтін және сипаттайтын ғылым ретінде құрылды.	КП	ЖК	5	9
2	DT 5315 Дәстүрлі тоқу	Пәнді оқытудың мақсаты: Халқымыздың ұмытылып бара жатқан мәдени мұрасы – тоқыма өнерін жаңғырту және халқымыздың ежелден келе жатқан көне де, ізгі дәстүрі арқылы қазіргі заманымызға лайықты сапа түр беріп сәндік қолөнерді дамыту; Кілемдер түрлерін меңгеру; Қазіргі кілемдер үлгілерін зерттеу.	Қазақ халқының дәстүрлі қолөнері, Өнеркәсіптік өнімдерді ұлттық стильде жобалау, Көшпенділердің элементі мен декоры, Түрлі материалдардың дәстүрлі ұлттық өнімдері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Көне қолөнер шеберлерінің тәжірибелерімен танысып, қолөнерді заман талабына сай қайта жаңғырту этикалық, эстетикалық критерийлерін қалыптастыру; Сәндік қолданбалы өнер туралы оқушының алған білімін практикада қолдану біліктерін қалыптастыру; Ұлттық қолөнерді, қазіргі өмірге қажетті заман талабына сай жасау әдіс-тәсілдері туралы білім, білік, дағдыларды қалыптастыру; білімалушының түрлі өнер бұйымдарын жасауға, көркемдік-стильдік ерекшелігін ой-өрісін, шеберлігі мен дағдысын қалыптастырып, кәсіби бағдарын анықтауға жәрдемдесу.	КП	ТК	5	9
	KUzhT 5315 Кескіндеме өнері және технологиясы	Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеме техникасы туралы түсініктерді, кескіндемелік тәсілдерді игеру, кескіндемелік жұмыстарды	Сурет, Кескіндеме, Арнайы кескіндеме, Академиялық кескіндеме.	түстің пластикалық құрамын білу; кескіндемелік тәсілдерді игеру және палитрада түстік тондардың аралаытыруды игеру; түстік шешімдерді түсіну; қағазды ұйымдастыру және құрастыру дағдысы .				

		жасау технологиясы бойынша білім алу. Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндемелік суретпен жұмыс жасау дағдысын игеру, жарықтың түске және жарық-ауа перспективасына әсер етуін талдай алуға үйрету						
3	ZhET 5304 Жарнаманың арнайы түрлері	Пәнді оқытудың мақсаты: Жарнаманың негізгі мақсаттары мыналардан құралады: сатып алушының көңілін аудару; сатып алушыға тауар (қызмет) сатып алудың пайдасын көрсету; сатып алушыға тауарды қосымша зерттеу мүмкіндігін ұсыну;	Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша), Графикалық және жарнамалық өнімдерді дизайндау және жобалау I, II, Қаріп,	Білім, білік және дағды шығармашылық; келіссөздер жүргізу мүмкіндігі, коммуникативті дағдылар; психология, филология, дизайн, маркетинг, журналистика, брендинг, саясат, бір немесе бірнеше шет тілдерін білу; бұқаралық ақпарат құралдарында, іскери ортада, мемлекеттік органдарда жақсы байланыстар; сіздің компанияңыздың ерекшеліктерін толық білу; бәсекелестер мен нарықтың ерекшеліктерін білу; минималды бюджетпен тиімді жұмыс істеу мүмкіндігі.	КП	ЖК	5	9
4	UNDM 5305 Ұлттық нақыштағы декоративтік мүсіндердің дизайны	Пәнді оқытудың мақсаты: Дизайндағы этностиль дегеніміз – ұлттық нақышты заманауи дизайн салаларында қолдану әдісі. Әрине, этностильді дизайнда қолдану дәл сол ерте заманғы нақышты тура көшіре салу емес. Бұл жерде стилизация әдісін қолдану қажет	Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Мүсін және мүсін-пластикалық модельдеу, Ұлттық стильде сувинерлер мен бұйымдарды жобалау	а) Білімділік: Ұлттық салт - дәстүрімізді, өнерімізді, тілімізді, дінімізді білімалушыны бойына сіңіру арқылы олардың ой – өрістерін, тіл мәдениетін, өзін - өзі ұстау мәнерін бағалап, ұлттық құндылықтарды насихаттауға үйрету. ә) Дамытушылық: Білімалушының есте сақтау және зейіндік қабілеттерін дамыту, пәнге деген қызығушылығын арттыру. б) Тәрбиелілік: Ізгілікке, имандылыққа, қоғамдағы жат қылықтардан аулақ болуға, адамгершілікке тәрбиелеу.	КП	ЖК	5	9
5	FOT 5211 Фотосурет	Пәнді оқытудың мақсаты: Фотосуреттер (фр. Photographie жарық кескіндеме - жарықпен сурет салу техникасы) - фотокамераның көмегімен жарыққа сезімтал материалға	Сурет, Кескіндеме, Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Дизайн типологиясы	Кескіндер жасаудың негізгі әдісі саналатын бейнелеу өнері орта ғасырларда кең тарала бастады. Қоғамда қалыптасқан пікір бойынша, сол заман суретшілерінің барлығы бірдей кедей болды деуге келмес. Олардың кейбіреулері, тіпті, қазіргі той фотографиялары секілді жоғары сұранысқа ие	БП	ЖК	8	9



		статикалық кескін алу және сақтау. Фотосурет - бұл фотосуреттерді түсіру өнері, мұнда шығармашылық процесс композицияны, жарық пен фотографиялық сәттерді табу мен таңдаудан тұрады.	(профиль бойынша), Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша),	болатын. Суретшілер портреттер жасағаны үшін үлкен қаржыға кенелетін. Бірақ бір кескіндемені салудың өзіне тым көп уақыт кететін. Әрине, бір адам немесе тұтас отбасының портретін жасау барысында ұзақ уақыт бойы тапжылмай отыру қиын, әрі мүмкін емес. Сондықтан, суретшілер бұл үдерісті тездету амалдарын қарастыратын.				
6	КР 5317 Қағаз пластикасы	Пәнді оқытудың мақсаты: квиллинг өнері жайлы мағлұмат беру, оның тарихымен және әдіс-тәсілдерімен таныстырып, шағын композицияларды жасауға үйрету;	Сурет, Кескіндеме, Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Дизайн типологиясы (профиль бойынша), Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша),	Білімділігі: квиллинг өнері жайлы мағлұмат беру, оның тарихымен және әдіс-тәсілдерімен таныстырып, шағын композицияларды жасауға үйрету; Дамытушылығы: оқушының өздігінен шығармашылық пен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру; Тәрбиелігі: өнерге деген қызығушылығы мен сүйіспеншілігін оятып, әсемдік талғамын қалыптастыру, ұқыптылыққа және шыдамдылыққа тәрбиелеу.	КП	ТК	5	9
	КФА 5317 Көлемді формалардың архитектуроникасы	Пәнді оқытудың мақсаты: <b>Архитектоника</b> (грек. architectonike) — құрылыс негізі. Архитектоника - «тік тұрғызылу», кескіндеме	Өнер тарихы, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Дизайн типологиясы	Үйдің құрылымдық жүйесін құрылыс заңдылықтарына сай, зор көркемдік дәрежеде жүзеге асыру және оның нақты шешімін табу архитектураға байланысты. Өр алуан құрылыстағы құрылымдық жүйелердің				

	өнеріндегі айқын қабылданатын бүтіндік пен композициялық деген мағыналар береді. Яғни, өнер мен архитектуралық шығармалардың көркемдік құрылымы. .	типологиясы (профиль бойынша), Элементтердің және процестердің дизайны (профиль бойынша),	үйлесімді келуі үшін сәулет кешеннің көркемдік ерекшелігі мен инженерлік шешімі біртұтас болуы керек. Мұндағы сәулет өнерінде басты элемент пен қосалқы элементтердің ара қатынасы табиғи байланысады. Мысалы, үй ішіндегі бағана, қабырғалар құрылыстың беріктігін, көркемдігін арттыра түседі				
--	--	---	---	--	--	--	--

Келісілді жұмыс беруші:  
келісілді:

Жоғары оқу орны:

Жарнама агенттігі «Эталон»  
Ұйым/кәсіпорын басшысы



А.Саппаев

Білім беру бағдарламасының академиялық сапасын арттыру және дамуын қамтамасыз ету кеңсесі \_\_\_\_\_ Сулейменова Ж.У.

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Бекешева А.С.

ЖК «Махметова»  
Ұйым/кәсіпорын басшысы



Э.М. Махметова